SPECTACOLE

CINEMATOGRAFE

GRADINA VOLTA-BUZEŞTI (Compania de operete Mogador): „Opt la zero în finală" cu C. Toneanu, Elena Zamora, Nutzi Pantazi şi Ionel Ţăranu.

ARO: Tămăduitorul (jurnalul unei infermiere); Completare. Jurnal-Fox.

CAPITOL (sală şi grădină): Mary Dugan este vinovată ? Jurnal şi completare.

CARLTON: „Fantoma din Rio Grande", Jurnal şi Complectare.

SCALA: „Diamantul Sultanului" şi Jurnal Paramount.

SELECT: „O aventură în Manhatan".

SAOVY: Noaptea roşie şi Invitaţia la dans.

TRIANON: Mi-e viaţa în pericol şi Jurnal Paramount.

FEMINA (plafonul descoperit): Cântecul privighetorii şi jurnal Fox.

REGAL: Aventura în Paris şi Jurnal Paramount.

PALAS BULEVARD: Tainele căsătoriei, jurnal şi complectare.

A. R. P. A.: Corsarul şi Ingerul. Omul mecanic (robot).

ROXY: Mary Dugan este vinovată ? Jurnal şi completare.

CORSO: L'am întâlnit la Paris şi Automobilul ucigător.

OMNIA: Lucreţia Borgia şi Vinovatul.

ELISEE: Mi-e viaţa în pericol şi jurnal Paramount.

AIDA (Rahovei 151, sala şi grădina): Viaţa uşoară şi Floare de trotuar.

AMERICAN (Sala şi grădna).: Stella Dallas şi Rapsodia II (Paderwski).

ASTRA (Şerban-Vodă 96): Stan şi Bran la Hollywood şi Fraţii Marx la curse.

ATENEUL MIHAIL EMINESCU: (Crângaşi): Rin-tin-tin salvator şi Mâinile lui Orlac.

ATENEUL TEI: Trandafirul însângerat şi Fata din Salem.

BARCELONA: Femei de noapte şi Strigătul cazacilor.

COTROCENI: Troica şi Vârsta Periculoasă.

CARMEN (calea Dudeşti 169): Casa misterioasă şi D-ra Mozart.

CENTRAL: Regina junglei şi Caterina.

CITY: Noaptea roşie şi Jurnalul unei fete de pension.

DACIA (grădina şi sala): Pamell şi Parada nebunilor.

DIANA (Calea Griviţei 110): Valea Tigrului şi Stan şi Bran ţigani.

EDISON: Abuz de incredere, Stan şi Bran gemeni şi trupa Georgescu-Iaşi

FORUM: Nopţi Princiare şi Valetul şi Contesa.

FILANTROPIA (Kiseleff): Joshiwara şi Flori de Nissa.

FLORIDA (sală şi grădină): D-ra mamea mea şi Hari Piel în cel mai bun prieten.

FRANKLIN: Moscovo-Shanghai şi Băetana.

GLORIA: O lacrimă ascunsă şi O nuntă ca'n poveşti.

ILEANA (sala şi grădina, Strada Avrig): Tarzan eroul junglei şi Destin.

IZBANDA (grădina şi sala): Copiii părăsiţi, Strigătul sălbaticilor şi revista: Cap de lemn.

LOLICA: Curierul din Londra şi Acuzata.

LIA: Ingerul străzii şi Crima din linia Maginot.

LIZEANU: Pat şi Patachon în Paradis, Insula Păcatelor, completare şi artişti.

LUCIFER (Dudeşti 97): Suflete pe mare şi Ultimul sărut al d-nei Chaney.

LILI (sală şi grădină, cal. Rahovei 236): Moscova—Shanghai, Mica prinţesă şi trupa Georgescu-Iaşi.

MARNA (Griviţei 80): Tango nocturn şi Aventurierul din Paris.

MARCONI: S'a născut un imperiu şi Fraţii Marx agenţi secreţi.

MILANO: Monumentul Indian.

MODEL: Aur chinezesc şi Secretul celor 3.

NERO (Şerban-Vodă 94): Sing-Sing şi Muzica e viaţa mea.

NISSA (fost „Lido"): Trăim numai odată şi Un sărut la licitaţie.

ODEON: Mesagerul şi Jurnalul unei fete de pension.

ORFEU: Insula păcatelor şi Curierul din Londra.

PARIS (Sala şi grădina): Ţară fără legi şi Păpuşa blondă.

PACHE: Romanul unui trişor şi Doctor fără voie.

RAHOVA: Viena Petrograd şi Trăeşte, iubeşte, învaţă.

REX: A doua lună de miere şi Charlie Chan la Monte-Carlo.

SPLENDID: Monumentul Indian.

ŞIC: Insula păcatelor şi Curierul din Londra.

TRIUMF: Misiunea locotenentului Perry şi Comoara blestemată.

CITIŢI
„TRUP şi SUFLET"

Ciclism

Radu Gheorghe şi „ASPIM" victorioşi în cursa de eri

Eri, pe şoseaua Giurgiului, pe un timp minunat, s'a desfăşurat, în condiţii bune, o cursă frumoasă şi interesantă ca luptă, deşi la startul ei n'au fost prezent nici picior de as, sau „semi-vedetă", alergarea fiind rezervată categoriei a treia şi începători.

Media orară şi felul în care s'a consumat alergarea vorbesc de ajuns că „inferiorii" ştiu să facă sport, împing vârtos, fără menajamente şi fără „figurile" vedetelor care, în majoritatea cazurilor fac ca alergarea să lâncezească.

ALERGAREA

Afară de echipa „ASPIM" învingătoare, a cărei omogenitate a lăsat o bună impresie, în restul echipelor a lipsit elementul necesar şi de mare importanţă: egalitatea valorilor, fapt care a adus o fărâmiţare a formaţiilor, elementele superioare detaşându-se, cum a fost cazul lui Silivestru dela „Principele Nicolae", care având în echipă elemente cu mult inferioare lui, a plecat singur, sfârşind prin a se epuiza către sfârşitul alergărei, după ce fugise singur, excelent 80 km.

A fost o alcătuire greşită a echipelor.

Ploeşteanul Al. Ionescu a concurat bine 40 km. apoi a sucombat literalmente, realizând o performanţă slabă, cu mult sub nivelul celei din „Cursa dela Vadul Crişului".

Este neindoelnic că Ionescu în loc să facă o pauză după Cursa dela 8 Iunie, a continuat antrenamentul dur, el fiind astăzi, supraantrenat.

Cum alergările pe echipe nu pot fi povestite din cauza plecărilor separate şi a menţinerii formaţiilor cât mai compacte, ele fiind în schimb, un bun prilej pentru înregistrarea mediilor frumoase, dăm mai jos un tabel technic edificator după care se poate vedea foarte bine cum a decurs alergarea.

Iată-l:

La ora 7 pleacă individualii: Niculae Anghel (C.F.R.), Izvoriţeanu Tr. (C. F. R.), Victor Schetz (A.C.S.A.) şi ploeştenii Ionescu Alexandru, Vintilescu Corneliu.

La 7 şi 4 minute echipa „Pr. Nicolae" formată din: Silvestru Ion, Dumitru Constantin, Kirkorian Petre.

La 7 şi 7' echipa „ASPIM" A compusă din: Mazilu Niculae, Cralgheru Eugen, Radu Gheorghe, Tudoroiu Ilie, Guzan Ion.

La 7 şi 10' individualii dela „V. C. R." (Ignalovici şi Cotroceanu).

La ora 7,13' „decolează" echipa „ASPIM" B, ai cărei componenţi sunt: Steinhardt Iosif, Bozdolide Niculae, Albu Mihai, Mateescu Constantin.

La ora 7,16' următorii principişti", alcătuind echipa A: Şerban Gheorghe, Fufă Alexandru, Dina Gheorghe, Ştefănescu Niculae.

Iată şi ordinea sosirilor la Bucureşti:

1) Radu Gheorghe (ASPIM), ora 10,42 minute, 16 sec.
2) N. Mazilu (ASPIM) 10,42'35"
3) I. Guzan (ASPIM) 10,42'35"
4) Corneliu Vintilescu (Ploeşti) 10,43'18".
5) V. Schetz (ACSA) 10.44'02"
6) Al. Ionescu (Ploeşti) 10.58.
7) Al. Tufă (Pr. N.) 11.00'17"
8) Gh. Şerban (Pr. N.) 11.00'17"
9) N. Ştefănescu (Pr. N.) 11.00'17"
10) I. Silivestru (Pr. N.) 11.04'30"
11) I. Tudoroiu (ASPIM) 11.06'02"
12) Iosif Steinhardt (ASPIM) 11.06'22"

Iată şi

CLASAMENTUL PROBEI

după timpul realizat de fiecare:

1) Radu Gheorghe a parcurs 120 km. în 3 ore, 35 minute şi 6 secunde, cu o medie orară de 33 km. 486 m.
2) N. Mazilu 3.35'35"
3) I. Guzan acelaş timp.
4) C. Vintilescu 3.43'18"
5) V. Schetz 3.44'02"
6) Al. Tufă 3.44'17"
7) Gh. Şerban acelaş timp.
8) N. Ştefănescu, acelaş timp.
9) I .Steinhardt 3.53'22"
10) Al. Ionescu 3.58'12"
11) I. Teodoroiu 3.59'02"
12) I. Silivestru 4.00'30"

REZULTATUL PE ECHIPE

„ASPIM" B: 1+2+3=6 puncte
„Pr. Nic." A: 6+7+8=21 puncte

Ţinem să consemnăm faptul că alergarea a fost dotată cu un frumos trofeu donat de alergătorul N. Dragomir al cărui gest se cuvine să-l subliniem, întrucât el învederează multă tragere de inimă, pentru acest sport.

Ne-ar place să vedem şi pe alţii imitându-l, faptul în sine fiind de un real folos mişcării cicliste.

In numărul de mâine vom vorbi de felul în care s'au comportat alergătorii.

— ION PEDALĂ —

TIR

Cupa M. S. Regelui Carol II a fost câştigată de d. N. Lahovary

MANOLE STROICI

PLAGIANO

Eri, dimineaţă, la poligonul de tir dela Cernica, au continuat campionatele naţionale.

In prezenţa unei numeroase asistenţe în care am recunoscut pe d-na şi d. Ed. Grant, Geo Mirea, d-na şi d. N. Polizu, d-na N. Lahovary, d-na Manole Stroici, d-na col. Dumitrescu, d. av. G. Radovici, d. dr. Skupiewscki, d-ra S. Lahovary, d-nii dr. Balş, Poenaru Bordea, Conura, etc. s'a desfăşurat campionatul naţional, tir la 25 porumbei vii, 27 metri, înzestrat cu frumoasa cupă oferită de M. S. Regele Carol II.

Organizarea a fost impecabilă.

Prezenţa pe planşeul poligonului a d-lor George Plagino, Nic. Lahovary, col. Dumitrescu, Andrei Noica, Cavalioti, Manole Stroici, general Gh. Manu, Nicu Polizu, Dan Noica, Ionescu Călineşti II, Ionel Miclescu, Coroiu Alex. şi Ionel Furnarache, a dat ocazia unei întreceri destul de interesante, căci după ocuparea locului I de către d. N. Lahovary, pentru locul 2 aveau şanse circa 7—8 trăgători.

CUM S'A DESFAŞURAT CONCURSUL

După terminarea primelor 2 serii de 10 porumbei, d. Lahovary scăpând 4 din 20, iar d. G. Plagino numai 3, se trage seria finală de câte 5, la care d. N. Lahovary nu scapă nici unul, fiind declarat campion, şi câştigător al cupei M. S. Regelui Carol II, în detrimentul d-lui Plagino, care a scăpat 2 porumbei.

Pentru desemnarea deţinătorului locului II, lupta este reîncepută între toţi acei cari au scăpat 5 porumbei şi s'a terminat cu victoria d-lui G. Plagino.

Pe locul III, după un baraj între d-nii Dan Noica şi Cavalioti, se instalează d. Cavalioti.

CRISTIAN TEODORESCU

TENNIS

Tennis club român a eliminat Politechnica din „Cupa Canolle" învingând-o cu 5-2

Eri dimineaţă au continuat pe terenurile Politehnicei, matchurile dintre jucătorii clubului gazdă şi T. C. R., contând pentru „Cupa Canolle".

După ce teceriştii luaseră un avantaj de 3:1 Sâmbătă, eri au mai câştigat uşor cele două simpluri, pierzând în schimb dublul mixt.

Astfel T. C. R. a câştigat cu 5:2, eliminând Politehnica din „Cupa Canolle".

Dintre jucătorii cari au evoluat, Constantin Tănăsescu a făcut cea mai bună impresie.

Lui „Costică" i-au folosit enorm turneele din străinătate, la care a participat în primăvară.

Deasemenea trebuie să remarcăm talentul şi progresul tânărului Rurac, precum şi forma bună a d-nei Canella.

Rezultatele de eri sunt următoarele:

SIMPLU DOMNI:

Const. Tănăsescu b. Marcovici 6:0, 6:1.

Schmidt b. Rurac 6:3, 6:3.

DUBLU MIXT:

Canella-Rurac (P.) b. Sfetea-Schmidt 1:6, 6:2, 6:4.

Cronica rimată

Ripensia - Milano

Cerul şi-a încins văpaia
întinzându-şi vâlvătaia
peste domni, doamne, dudui
care par'că sunt... gutui,
rumenite în cuptoare !
Şi, de sus, tot cură soare!!...

Limonăzi şi oranjeade
mi se'nfig—lichide— 'n grade
dar degeaba ! Fără jenă,
frige soarele'n arenă
blonde, brune mari sau mici,
ca pe nişte... clăi de mici.

Domnii uită protocolul
(zău! e prea torid azi solul!)
şi-şi desbracă fiecare
haina, dar tot cură soare!
(Domnii, ca să fie 'n notă
nă nu poată zice-o iotă
milanezii, să necheze,
au cu toţii.. milaneze !)
Unii mai trântesc o gafă,
alţii flueră'n garafă,
unii râd, alţii înjură
dar potopul de căldură
valuri de arşiţă 'nşiră
că de-atâta jar transpiră
banca, nasturii, pantofii !!...
— Ne prăjim ca şi cartofii !
zice-o blondă transpirată
cu o voce ca de vată.
— Numai de n'ar fi degeaba
şi să iasă bună treaba !...
— Bună, rea, eu vreau să'nceapă
căci m'am fiert; parc'aş fi ceapă!

— Să nu degeri, că-i mai rău,
mârâie ca un dulău
un vlăjan de vis-a-vis
îmbrăcat complet în gris!...

— Stiţi că sfântul *Andreolo*
nu mai joacă! — Dă-l încolo,
dar e unul — după mamă —
cam Perversi *mi se chiamă ;*
cică-i groaznic de... pervers
cum nu-i altu'n univers.
— Ce contează?! când Dobay
s'o sui pe şapte cai,
intră'n tipul ăst pervers
de mi-l lasă fără ghers !...
— Ce mai vorbă, mă Ioane,
o să-i facem.. macaroane !!...
Insfârşit se'ncepe jocul...
Nimeni nu-şi mai află locul.
Dobay prinde să necheze
printre buturi milaneze,
Bindea sare, se frământă,
Marcu mi se ia la trântă,
şi deodată 'n trombă mare
ripensiştii, fiecare,
au pornit să ia cu gloata
cetăţuia, blestemata...
Nici nu ştii ce să priveşti:
e un match ca din poveşti,
când, deodată Bindea'n trombă
îmi porneşte ca o bombă
şi centrează; Marcu-i gata :
a pornit-o cu marcata :
dintr'un şut tras după carte
mingea'n plasă mi se sbate
Milanezii-s fără zei :
par'că toţi mi-s unşi cu clei.
Capra, *ăl după extremă,*
e mereu pus în dilemă
nu mai poate ca să arză
mingea, căci nu are varză
ca să pape. Iar în buturi
ăl Perversi n'are scuturi,
să mi-o facă pe perversul
cu Ripensia, căci mersul
ei e fără nici o pană
şi nici soarta nu-i e vană.
Deodată Marcu nostru
îşi ghiceşte din nou rostu'
şi când atmosfera frige
inc'o boabă el înfige.
Insfârşit hop şi Dobay
fugind pe nu ştiu câţi cai
trage'n mers şi ştii deodată
altă boabă e marcată.
Dar deabia am luat priză
că-i sfârşită şi repriza...

(Pauză)

Şi'n repriza-a doua nene
nici n'ai timp să dai din gene,
fiindcă mingea buclucaşă
fuge pe teren, iabraşă,
dar nici vorbă; pe la noi
nu-i deloc cu tărăboi.
Intr'o vreme, pe Binduţ
un pervers mi-l face ţuţ
şi arbitru îmi dictează
11 metri! Dar — fofează !
Marcu trage; Diamanti,
o respinge în... avanti !
Pavlovici în poartă-i leu
şi fachiru-i şi mai... leu !!
Milanezii-s macaroane,
joacă cum nişte matroane
deşi-s bruţi, puşi pe ciolane:
însă toate le sunt vane.
Şi aşa precum vă spui
dragii tatii, moşului,
s'a sfârşit aşa — azi—matchul
v'o spun eu, mare tâlmaciu.

C. MALTEZI